

TENDANCE



PAR SOPHIE
DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

ÇA SWINGUE À PANAME

La mode des danses rétro

DU CHARLESTON AU LINDY HOP, LES DANSES AMÉRICAINES DES ANNÉES 1930-1940 SONT DE RETOUR. APPARU IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES, LE PHÉNOMÈNE NE CESSE DE GROSSIR. QUITTEZ VOS SEMELLES DE PLOMB ET ENTREZ DANS UN MONDE FESTIF !



Deux professeurs de Brotherswing parmi la quinzaine que compte l'école : le look est presque aussi important que la maîtrise des pas !

Bien avant l'effet *La La Land*, et même avant *Midnight in Paris* de Woody Allen en 2011, les danses chaloupées avaient séduit les jeunes générations. Ces trentenaires lassés de se dandiner seuls entre tous sur des rythmes synthétiques et binaires ont, à l'orée des années 2000, plébiscité l'énergie festive du swing que l'on danse à deux. « J'ai démarré avec 40 élèves en 2009, aujourd'hui j'en compte 900 ! », se réjouit Paulo. Mordu de danses rétro, Paul-Édouard Thierry, dit Paulo, 39 ans, a lui-même quitté sa carrière de prof d'EPS pour créer l'association Brotherswing en 2002, devenue dix ans plus tard une véritable école de danse.

LES FIGURES ET LA TECHNIQUE. Depuis, plus de 10 000 élèves, selon Paulo, ont suivi des cours de jazz roots et ses variantes, du charleston au lindy hop et rythm'n tap, dispensés par une quinzaine de professeurs dans cinq différentes salles majoritairement situées dans l'Est parisien, mais aussi dans les 1^{er} et VIII^e arrondissements. Nos élèves ont entre 25 et 35 ans, ils viennent souvent en couple, mais ceux qui arrivent seuls trouvent rapidement un(e) partenaire. Pour un forfait annuel de 34 cours, comptez 300 euros. www.brotherswing.com

LES BALS FESTIFS. Que l'on soit grand débutant ou déjà avancé, on prend bien sûr des leçons, mais surtout on pratique lors des bals swing organisés toute l'année dans des clubs ou sur des terrasses aux beaux jours. Rendez-vous au Cabaret Sauvage le 20 mai à partir de 20h, pour un thème « Les Années folles revisitées », sur des rythmes tradi avec le group Avalon Jazz Band (des Français de New York), mais aussi plus modernes comme l'électro swing.

Au Cabaret Sauvage, Parc de la Villette, 211, av. Jean-Jaurès (XIX^e).

Entrée : 15 € avant 23h, 10 € après.

À noter aussi : le rendez-vous mensuel du dimanche à la Bellevilloise (XX^e) le 4 juin à 18 h 30.

Enfin un bal swing à la Java (X^e) le 9 juillet.

LE LOOK RÉTRO. La tenue est presque aussi importante que la maîtrise des pas. Les danseurs cultivent un style néorétro, en piochant des pantalons larges et jupes plissées parapluie, des bandeaux et nœuds papillons dans les boutiques de fripes vintage comme Casablanca (17, rue Moret, XI^e) ou simplement dans les collections actuelles de créateurs qui s'inspirent des tendances 1930-1940. ■